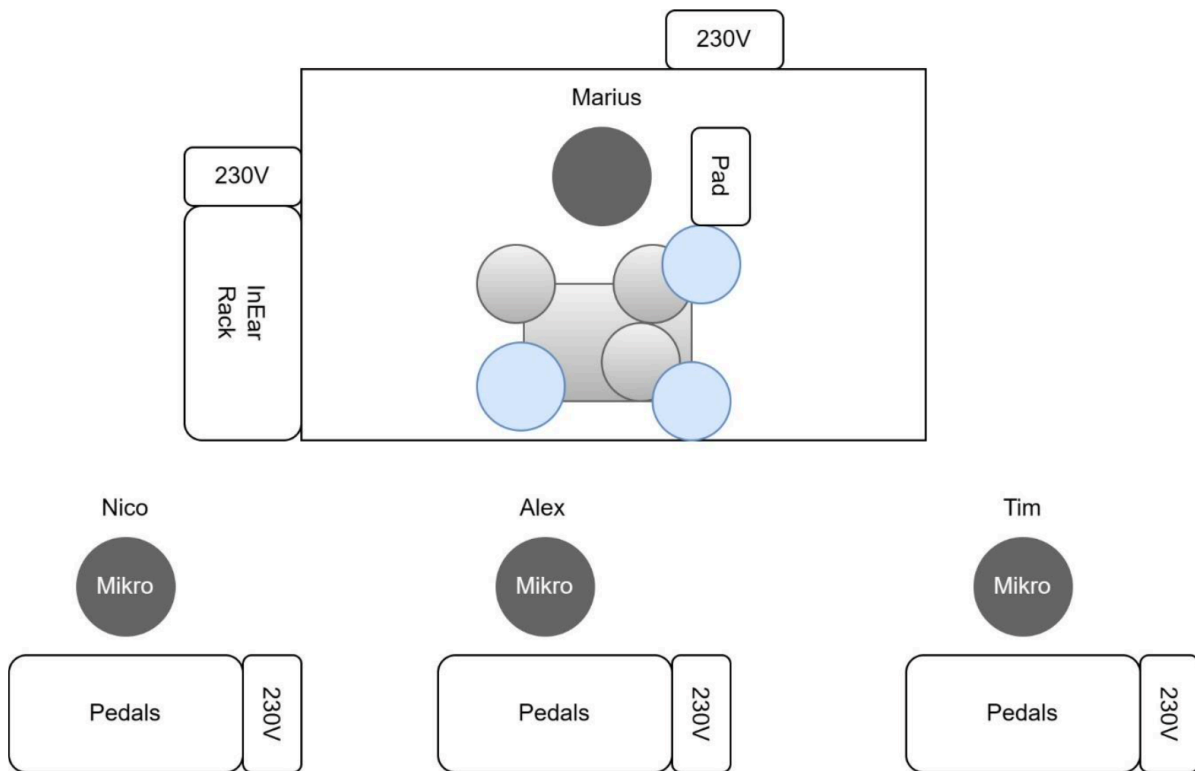


# Technical-Rider

| Wir sind      | Was bringen wir mit                                      | Was brauchen wir von euch |
|---------------|--|---------------------------|
| 4 Musiker     | In-Ear Rack mit Funken und Splitter                      | Mikrofone für Schlagzeug  |
| 1 Fotograf*in | Gesangsmikrofone<br>Eigene DI-Boxen<br>Schlagzeugteppich | PA                        |

## Stage Plot



**Monitoring:**

Wir haben unser eigenes InEar Rack dabei, über welches wir unser Monitoring lösen.

Wir benötigen keine Bühnenmonitore oder gesonderte IE Mixe.

Mikrofone und DI-Boxen

müssen deswegen direkt auf unsere Splitter im Rack verkabelt werden.

Bei Fragen einfach kurz bei uns melden.

**Mikrofone/DI Boxen:**

Wir bringen unsere Gesangsmikrofone (Shure SM58) und DI-Boxen selbst mit. Mikrofone

für das Schlagzeug benötigen wir von euch.

**Strom:**

Wir benötigen Bühnenstrom an folgenden Positionen.

| Wo?               | Was?                  |
|-------------------|-----------------------|
| SR (Stage Right)  | 2x 230V Schucko (Ton) |
| SC (Stage Center) | 1x 230V Schucko (Ton) |
| SL (Stage Left)   | 1x 230V Schucko (Ton) |
| SB (Stage Back)   | 2x 230V Schucko (Ton) |

Wir reisen ohne eigenen Tontechniker an.

Vielen Dank. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, dann können Sie sich jederzeit bei Nico Scheiter melden.

Nico Scheiter

[nicoscheiter@t-online.de](mailto:nicoscheiter@t-online.de)

**0163 7261089**

Viele Grüße

ALEGRA

**PATCHLISTE ALEGRA**  
**Multicore Channel Bezeichnung**

|    |                   |
|----|-------------------|
| 01 | Kick              |
| 02 | Snare             |
| 03 | High Tom          |
| 04 | Floor Tom         |
| 05 | OV SL             |
| 06 | OV SR             |
| 07 | Samplepad         |
| 08 | Bass              |
| 09 | Kemper L          |
| 10 | Kemper R          |
| 11 | Helix L           |
| 12 | Helix R           |
| 13 | Voc Alex SC       |
| 14 | Voc Nico SR       |
| 15 | Voc Tim SL        |
| 16 | -                 |
| 17 | -                 |
| 18 | -                 |
| 19 | Backing - Track L |
| 20 | Backing - Track R |