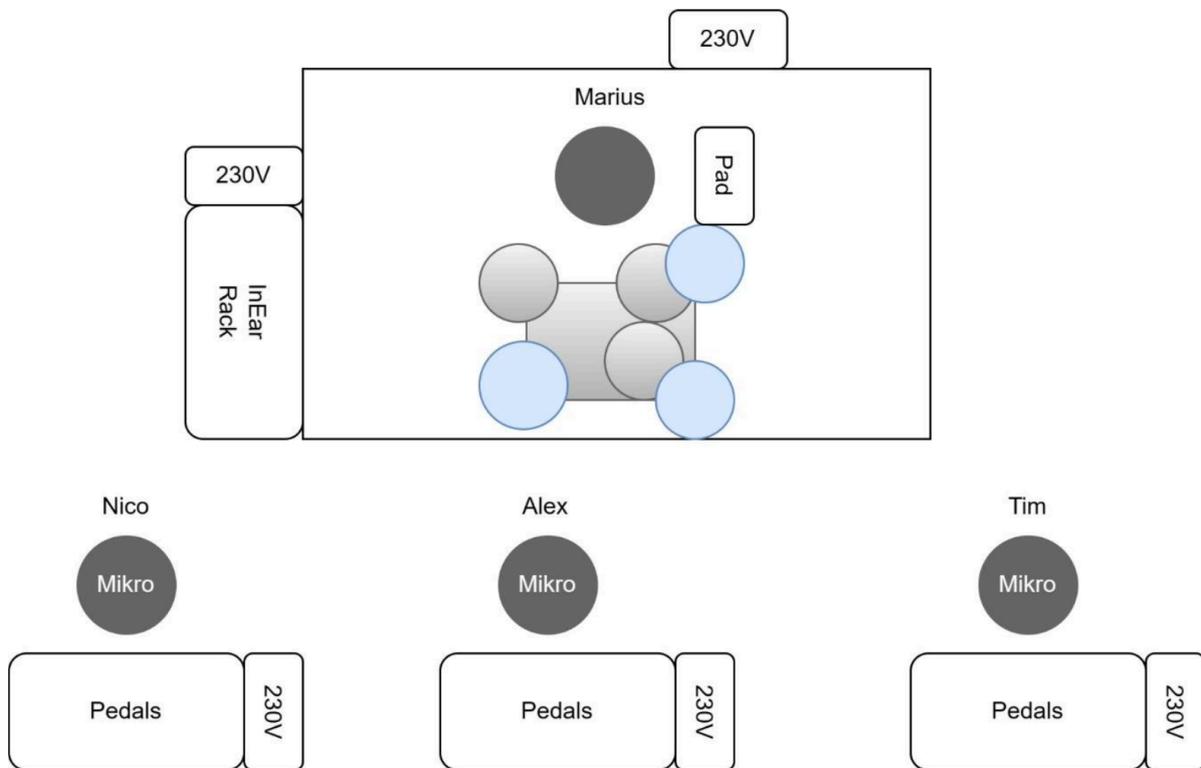


# Technical-Rider

Wir sind	Was bringen wir mit	Was brauchen wir von euch
4 Musiker	In-Ear Rack mit Funken und Splitter	Mikrofone für Schlagzeug
1 Fotograf*in	Gesangsmikrofone Eigene DI-Boxen Schlagzeugteppich	PA

## Stage Plot



**Monitoring:**

Wir haben unser eigenes InEar Rack dabei, über welches wir unser Monitoring lösen.

Wir benötigen keine Bühnenmonitore oder gesonderte IE Mixe.

Mikrofone und DI-Boxen

müssen deswegen direkt auf unsere Splitter im Rack verkabelt werden.

Bei Fragen einfach kurz bei uns melden.

**Mikrofone/DI Boxen:**

Wir bringen unsere Gesangsmikrofone (Shure SM58) und DI-Boxen selbst mit. Mikrofone

für das Schlagzeug benötigen wir von euch.

**Strom:**

Wir benötigen Bühnenstrom an folgenden Positionen.

Wo?	Was?
SR (Stage Right)	2x 230V Schucko (Ton)
SC (Stage Center)	1x 230V Schucko (Ton)
SL (Stage Left)	1x 230V Schucko (Ton)
SB (Stage Back)	2x 230V Schucko (Ton)

Wir reisen ohne eigenen Tontechniker an.

Vielen Dank. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, dann können Sie sich jederzeit bei Nico Scheiter melden.

Nico Scheiter

[nicoscheiter@t-online.de](mailto:nicoscheiter@t-online.de)

**0163 7261089**

Viele Grüße

ALEGRA

## PATCHLISTE ALEGRA

### Multicore Channel Bezeichnung

01	Kick
02	Snare
03	High Tom
04	Floor Tom
05	OV SL
06	OV SR
07	Samplepad
08	Bass
09	Kemper L
10	Kemper R
11	Helix L
12	Helix R
13	Voc Alex SC
14	Voc Nico SR
15	Voc Tim SL
16	-
17	-
18	-
19	Backing - Track L
20	Backing - Track R